

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS XVIII FESTIVAL DE JEREZ

1. APRENDEMOS FLAMENCO

A)- JEREZ...DESTINO FLAMENCO

Programa pedagógico sobre el flamenco en educación secundaria, impartido en centros donde se desarrolla un Aula de Flamenco. Los profesores trabajarán en clase con sus alumnos el flamenco desde múltiples perspectivas. El programa culmina con la asistencia al ensayo general de los espectáculos que han servido de guía en este viaje de acercamiento a este arte singular.

En esta edición del Festival los alumnos participantes asistirán al ensayo general de la nueva producción de Olga Pericet, "PISADAS" (18 de febrero); y de Kojima & Latarre Ballet Flamenco, "FATUM!" (20 de febrero).

Coordina: Carmen Penélope Pulpón

B)- VOLANDO VOY!

El Teatro Villamarta acogerá en sus instalaciones la realización de talleres plásticos con niños y jóvenes en horario de mañana. Trabajarán el archivo familiar como fuente de documentación para recuperar la memoria fotográfica vinculada al flamenco. Llenarán globos, los decorarán y colgarán las fotografías en los mismos que se lanzarán al mundo como símbolo de universalidad del flamenco en un gran encuentro en la Plaza del Teatro.

El público asistente a los espectáculos del Teatro encontrará un PHOTO CALL muy especial donde fotografiar un recuerdo de su visita al Festival.

Coordina: MONTO CULTURA

Colaboran: JULIO LOZANO (composición musical) y la FESTIVAL METAL BAND

- Actividad con fotografía y globos.
- Trabajo previo en las escuelas.
- Sesiones en el Hall del Teatro Villamarta los días 20 y 21 de febrero por la mañana.
- Gran lanzamiento de globos como apertura del Festival a ritmo de los sones flamencos creados especialmente para la ocasión e interpretado por la Festival Metal Band.

o Día: 21 de febrero

o Hora: 20.30 horas

o Lugar: Plaza del Teatro

C)- HISTORIA DEL BAILE FLAMENCO

Imparte: JUAN VERGILLOS

Un recorrido en imágenes por la historia de la pintura, la fotografía y el cine, con los grandes nombres del baile jondo: Carmen Dauset, Pastora Imperio, Vicente Escudero, La Argentina, Carmen Amaya, La Argentinita, Antonio, Farruco, Gades, Mario Maya, Antonio Canales, Eva Yerbabuena, Israel Galván, Rocío Molina, etc.

Lugar: CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO

Días: del 24 de febrero al 7 de marzo, de lunes a viernes (20 horas lectivas).

Horario: de 13 a 15 horas.

Información e inscripciones en el Tlf: 638 026 124

D)- EL FESTIVAL DE JEREZ CON LA CAPITAL EUROPEA DEL VINO 2014

FLAMENCO & SHERRY EXPERIENCE BY TÍO PEPE

Imparte: JOSÉ MARÍA CASTAÑO

Colabora: LOS CAMINOS DEL CANTE Y BODEGAS GONZÁLEZ BYASS

Los Caminos del Cante de José María Castaño, formador homologado por el Consejo Regulador del Vino y el Brandy, en colaboración con Bodegas González Byass nos propone el maridaje ilustrado del vino de Jerez y el arte flamenco.

Se trata de una conferencia–cata ilustrada, un espectáculo único para los sentidos en el que los vinos y los cantes se analizan, se escuchan, se saborean y se sienten. Un recorrido por las distintas variedades del vino (fino, amontillado, oloroso, palo cortado, cream) y del cante flamenco (bulerías, soleá, siguiriya, fandango, bulerías) donde a los sentidos que intervienen en la cata (vista, olfato y gusto) se añade el oído de los cantes que le son más afines.

Lugar: BODEGAS GONZÁLEZ BYASS

Días: 22 de febrero y 1 y 8 de marzo

Hora: 13 horas

Idiomas: español, inglés, japonés y francés

Precio: 12 € (incluye degustación de cinco copas de vino)

2. INSPIRACIÓN FLAMENCA

A)- POR DERECHO. Al límite del Flamenco

Exposición presentada por REHONDO ARTE & COSTUMBRE, donde se observa, a través de obras de jóvenes creativos de diversa índole, cuáles son los recursos, mensajes, sentidos y discursos a los que se acude cuando se habla de la disciplina flamenca de modo genérico.

Lugar: Espacio de la Calle (c/ Santo Domingo nº 7)

Inauguración: Jueves 20 de febrero a las 19.00 horas

Horario: de 9.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas

B) BARBIE LOVES JEREZ

Barbie se pone flamenca. Pasarela Flamenca Jerez 2014 presenta en Bodegas González Byass a la muñeca más internacional vestida con el traje más andaluz.

La muestra titulada Barbie loves Jerez mostrará más de 400 figuras de la muñeca más vendida en todo el mundo luciendo trajes de gitana en una ambientación de lo más andaluza, entre barricas de vino, en los toros, en la Feria y en el Rocío. Su sempiterno acompañante Ken también se vestirá de corto, de caballista o de torero...

La empresa encargada de realizar la exposición, Tent-ación, está formada por Alberto Martín y Lázaro Vera.

Lugar: Sala de Artes de las Bodegas González Byass

Fecha: A partir del 6 de febrero

Horario habitual de visitas

Precio: 2 €

C) JEREZ & JAPÓN: FLAMENCO & GYOTAKU

El Hammam Andalusi presenta esta exposición formada por estampas andaluzas (grabados), obras de Manuel Martín Morgado (xilografías y linóleos flamencos) y de Dúo Equipo Creativo, formado por Gabriela Diosdado Selma y Domingo Martínez González.

GYOTAKU es una técnica no tóxica tradicional japonesa de "estampación de peces".

Lugar: Hamman Andalusi (Baños Árabes de Jerez. C/ Salvador nº 6)

Inauguración: 20 de febrero

Horario de apertura del Hammam

3. EN LA CALLE

Javier Latorre junto con sus alumnos y alumnas nos hará disfrutar de su último día de curso a pie de calle.

Día: 28 de febrero

Hora: 13.00 horas

Lugar: La Alameda del Banco

(En caso de mal tiempo, se trasladará a la entrada de centro comercial "Los Cisnes")

4.- LA MEMORIA

CICLO PROTAGONISTAS

CARMEN AMAYA. CIEN AÑOS Y UN DÍA DE BAILE

Idea, guión y narración Manuel Curao

Montaje audiovisual Andrés Caro

Colabora Cajasur

Espectáculo-conferencia ilustrada. En el centenario de su nacimiento, el periodista de Canal Sur Manuel Curao y la bailaora Mercedes Ruiz evocan su figura en un montaje que, a través de la narración, el baile y proyecciones audiovisuales, recrea la leyenda de Carmen Amaya.

Esa recreación se divide en cinco capítulos que contienen apuntes biográficos, sus intervenciones en el cine, el testimonio de Luisa Triana, selección de anécdotas y

pasajes singulares protagonizados por la artista y, por último, se descubre a Carmen Amaya como cantaora y sus grabaciones americanas.

Lugar: SALA PAÚL

Día: Sábado, 22 de febrero

Hora: 24 horas

Precio: 15 €

5.- LAS NOVEDADES

BODEGA SAN GINÉS, CONSEJO REGULADOR DEL VINO (13.30 horas)

La Bodega San Ginés, sede del Consejo Regulador del Vino, es el marco elegido para las presentaciones tanto de los artistas y espectáculos que participan en el Festival como de los nuevos proyectos que giran en torno al mundo del flamenco más allá de los escenarios. Por tanto, en este marco tan enraizado con la cultura vitivinícola de la ciudad, se dan a conocer novedades relacionadas con el mundo discográfico, editorial, audiovisual y de internet.

Entre las presentaciones previstas, cabe destacar los nuevos proyectos de la Academia de las Artes y Ciencias del Flamenco y la programación flamenca y de danza de la Delegación de Turismo, Cultura y Fiestas del Ayuntamiento de Jerez. Asimismo, tendrá lugar la Entrega de Premios a los artistas de la pasada edición del certamen.

CENTRO ANDALUZ DE DOCUMENTACIÓN DEL FLAMENCO

- Día 6 de marzo: presentación del CD “TRÍO” de José Torres a las 17.30 horas